摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

拾遺記卷六至十

詳校官兵部主事臣雷純



拾遺記卷六

秦　王嘉　撰

帝元始元年穿淋池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低䕃根莖若葵之衞足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉離委芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼或翦以為衣或折以蔽日以為戲

弄楚辭所謂折芰荷以為衣意在斯也亦有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沉泥中泥如紫色名紫泥菱食之不老帝時命水嬉遊宴永日土人進一巨槽帝曰檜楫松舟其猶重朴况乎此槽可得而乘也乃命以文梓為船木蘭為拖刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人為歌歌曰秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風凄凄揚棹歌雲光開曙月低何萬歲為樂豈云多帝乃大悅

起商臺於池上及乎末歲進諫者多遂省薄游幸堙毀臺池鸞舟荷芰隨時廢滅今臺無遺址溝池已平

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常闇宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生天而有壽有明清稻食者延年有清腸稻食一粒歷年不饑有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食

之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有游龍粟枝葉屈曲似游龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劒豆其莢形似人挾劒横斜而生有傾離豆言其豆見日則葉垂覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴有紫沉麻其實不浮有雲氷麻實冷而有

光宜為油澤有通明麻食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞也有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黄渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草

葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻之多不生實葉多萎黃詔並除焉

元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株帝嘗以季秋之月泛蘅蘭雲鷁之舟窮晷達夜釣於臺下以香金為鈎縑絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非祥也命

太官為鮓肉紫骨青味甚香美班賜羣臣帝思其美漁者不能復得知為神異之物

二年含塗國貢其珍怪其使云去王都七萬里鳥獸皆能言語鷄犬死者埋之不朽經歷數世其家人遊於山阿海濱地中聞鷄犬鳴吠主乃掘取還家養之毛羽雖禿落更生久乃悅澤

張掖郡有郅族之盛因以名也郅奇字君珍居喪盡禮所居去墓百里每夜行常有飛鳥銜火夾之登山濟

水號泣不息未嘗以險難為憂雖夜如晝之明也以淚灑石則成痕着朽木枯草必皆重茂以淚浸地即醎俗謂之醎鄉至昭帝嘉其孝異表銘其邑曰孝感鄉四時祭祀立廟焉

漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色既悅於闇行憎燈燭之照宮中美御皆服皂衣自班婕妤已下咸帶玄綬簪珮雖如錦繡更以木蘭紗綃罩之至宵遊宮乃秉燭

宴幸既罷靜鼓自舞而步不揚塵好夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選旗門羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾耳中若聞風雷之聲言其行疾也名曰雲雷宮所幸之宮咸以氊綿藉地惡車轍馬跡之喧雖惑於微行眠宴民無勞怨每乘輿返駕以愛幸之姬寶衣珍食捨於道傍國人之窮老者皆歌萬歲是以鴻嘉永始之間國富家豐兵戈長戢故劉向谷永指言切諫於是焚宵遊宮及飛行殿罷宴逸

之樂所謂從繩則正如轉圜焉

帝嘗以三秋閒日與飛鷰游戲太液池以沙棠木為舟貴其不沉沒也以雲母飾於鷁首一名雲舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真象以夾雲舟而行以紫桂為柂枻及觀雲棹水玩擷菱蕖帝每憂輕蕩以驚飛鷰命佽飛之士以金鏁纜雲舟使佽飛於水底引之每輕風時至飛鷰殆以風飄颻隨風入水帝以翠纓結飛鷰之裾游倦乃返飛鷰後漸見疎常怨恚曰妾微

賤何時復預纓裾之游今太液池中尚有避風臺即

飛鷰結裾之處

哀帝尚淫奢多進諂佞幸愛之臣競以粧飾妖麗巧言

取容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命

賢更易輕衣小袖不用奢帶脩裙故使究轉便易也

宮人皆效其斷袖又云割袖恐驚其眠

明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異

瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味

美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四刼一實東王公西王母遺核於此地世代遐絶其實頗存又説巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園此園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食五萬歲矣安可植乎后崩内侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳲鵲形高七尺解人語其國太平則鳲鵲羣翔昔漢武時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也淮南子云鵲知人喜今之所記大小雖殊遠近為異故略舉焉

安帝好微行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦罽文繡至永初二年國用不足令吏民入錢者得為官有瑯琊王溥即王吉之後吉先為昌邑中尉奕世衰凌及安

帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書美於形貌又多文辭來僦其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸積粟於廩九族宗親莫不仰其衣食洛陽稱為善筆而得富溥先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庾一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿積善降福明神報焉

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘小舟以遊漾使宮人乘之選玉色輕體者以執篙檝搖蕩於渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出

則葉舒故曰望舒荷帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七以上三六已下皆靚粧而解上衣惟着內服或共裸浴西域所獻茵墀香煮以為湯宮人以之浴浣畢使以餘汁入渠名曰流香渠又使內豎為驢鳴於館北又作鷄鳴堂多畜鷄每醉樂迷於天曉內豎競作鷄鳴以亂眞聲也乃以炬燭投於殿前帝乃驚悟及董卓破京師散其美人焚其宮館至魏咸熙中先所投燭處

夕夕有光如星後人以為神光於此立小屋名曰餘

光祠以祈福至魏明末稍掃除矣

獻帝伏皇后聰慧仁明有聞於內則及乘輿為李傕所

敗晝夜逃走宮人奔竄萬無一生至河無舟楫后乃

負帝以濟河河流迅急惟覺脚下如有乘踐則神物

之助焉兵戈逼㞭后乃以身擁遏於帝帝傷趾后以

繡紱拭血刮玉釵以覆於瘡應手則愈以淚湔帝衣

及面潔淨如浣車人歎服雖亂猶有明智婦人精誠

之至幽祇之所感矣

漢興至於哀平元成尚以宮室崇苑囿而西京始有弘侈東都繼其緐奢即違采椽不斵之制尤異靈沼遵儉之風考之皇圖求諸志錄千家萬户之書臺衞城隍之廣自重門構宇以來未有若斯之費濫也孝哀廣四時之房靈帝修裸遊之館妖惑為之則神怨工巧為之則人虐夷國淪家可為慟矣及夫靈瑞嘉禽豔卉殊木生非其壤詭色訛音不稟正朔之地無涉

圖書所記或緣德業以來儀由時俗以具質咸得而備詳矣歷覽羣經披求方冊未若斯之宏麗矣

郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黄金為鑪冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無

匹其内寵者皆以玉罌盛食故東京謂郭氏家為瓊厨金穴况小心畏慎雖居富勢閉門優游未曾干世事為一時之智也

劉向於成帝之末校書天禄閣專精覃思夜有老人著黄衣植青藜杖扣閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端𤋮然大明因以照向説開闢以前事向因受五行洪範之文恐辭説繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天

帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉至向子歆從向授其術向亦不悟此人焉

賈逵年五歲明慧過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而歸亦以貞明見稱聞隣中讀書旦夕抱逵隔籬而聽之逵靜聽不言姊以為喜至年十歲乃暗誦六經姊謂逵曰吾家貧困未嘗有教者入門汝安知天下有三墳五典而誦無遺句耶逵曰憶昔姊抱逵於籬間聽

隣家讀書今萬不遺一乃剝庭中桑皮以為牒或題於扉屏且誦且記及期年經文通遍於閭里每有觀者稱云振古無倫門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂舌耕也

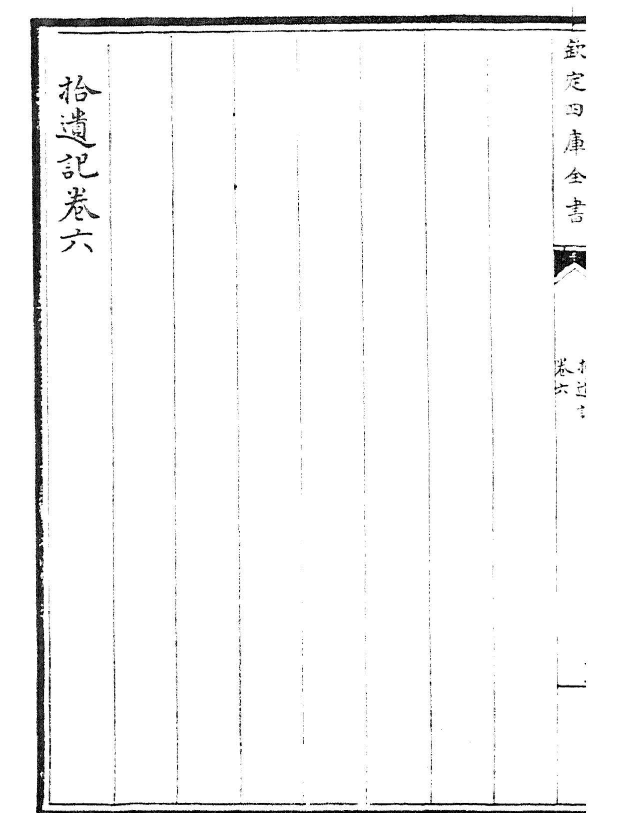
何休木訥多智三墳五典陰陽筭術河洛讖緯及遠年古諺歷代圖籍莫不成誦也門徒有問者則為注記而口不能說作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之

三闕言理幽微非知幾藏往不可通焉及鄭康成蜂
起而攻之求學者不遠千里嬴糧而至如細流之赴
巨海京師謂康成為經神何休為學海
任末年十四時學無常師負笈不遠嶮阻每言人而不
學則何以成或依林木之下編茅為菴削荊為筆尅
樹汁為墨夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照覩書
有合意者題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以
淨衣易之非聖人之言不視臨終誡曰夫人好學雖

死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳河洛祕奥非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木慕好學者來輒寫之時人謂任氏為經苑

曹曾魯人也本名平慕曾參之行改名為曾家財巨億事親盡禮日用三牲之養一味不虧於是不先親而不食新味也為客於人家得新味則含懐而歸不畜鷄犬言喧囂驚動於親老時亢旱井池皆竭母思甘清之水曾跪而操缾則甘泉自湧清美於常學徒有

貧者皆給食天下名書上古以來文篆訛落者曾皆
刋正垂萬餘卷及國難既夷收天下遺書於曾家連
車繼軌輸於王府諸弟子於門外立祠謂曰曹師祠
及世亂家家焚廬曾慮先文湮没乃積石為倉以藏
書故謂曹氏為書倉



拾遺記卷六

拾遺記卷七

秦　王嘉　撰

魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也父名鄴為酇鄉亭長母陳氏隨鄴舍於亭傍居生窮賤至夜每聚隣婦夜績以麻蒿自照靈芸年至十五容貌絕世隣中少年夜來竊窺終不得見咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女而家甚貧時文帝選良家子女

以入六宫習以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞别父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺即紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血矣帝以文車十乘迎之車皆鏤金為輪輞丹畫其轂軛前有雜寶為龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野駕青色駢蹄之牛日行三百里此牛尸塗國所獻足如馬蹄也道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香腹題國所進也靈

芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咺路塵起蔽於星月時人謂為塵宵又築土為臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地又於大道之傍一里致一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺此七字是妖辭也時為銅表誌里數於道側是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興

土上出金是魏滅而晉興也靈芸未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔者言朝為行雲暮為行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來入宫後居寵愛外國有獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝况乎龍鸞之重乃止不進夜來妙於鍼工雖處於深帷重幄之内不用燈燭之光裁製立成非夜來所縫製帝則不服宫中號曰鍼神

魏明帝起凌雲臺躬自掘土羣臣皆負畚鍤天陰凍寒

死者相枕洛鄴諸鼎皆夜震自移又聞宮中地下有怨歎之聲高堂隆等上表諫曰王者宜静以養民今嗟歎之聲形於人鬼顧省薄奢費以敦儉朴帝猶不止廣求瑰異珍賂是聚飾臺榭累年而畢諫者尤多帝乃去煩歸儉死者收而葬之人神致感衆祥皆應太山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若眞樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪没無有蹊徑

及魏帝之始稍覺相近如雙闕土王陰類魏為土德斯為靈徵苑囿及民家草樹皆生連理有合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶疎夜則合為一莖萬不遺一謂之神草沛國有黄麟見於戊已之地皆土德之嘉瑞乃修戊已之壇黄星炳夜又起昴畢之臺祭祀此星魏之分野歲時修祀焉

任成王彰武帝之子也少而剛毅學陰陽緯候之術誦六韜洪範之書數千言武帝謀伐吳蜀問彰取利師

之決王善左右射好擊劒百步中於懸髮時樂浪獻彪虎文如錦斑以鐵為檻驍勇之徒莫敢輕視彰曳虎尾以繞臂虎弭耳無聲莫不服其神勇時南越獻白象子在帝前彰手頓其鼻象伏不動文帝鑄萬鈞鍾置崇華殿前欲徙之力士百人引之不動彰乃負之而趨四方聞其神勇皆寢兵自固帝曰以王之雄武吞并巴蜀如鴟銜腐鼠耳彰薨如漢東平王葬禮及喪出聞空中數百人泣聲送者皆言昔亂軍相傷

殺者皆無棺椁王之仁惠收其朽骨死者歡於地下精靈知感故人美王之德國史撰任成王舊事三卷晉初藏於祕閣

建安三年胥徒國獻沉明石鷄色如丹大如鷰常在地中應時而鳴聲能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此鷄若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦謂寶鷄其國無鷄犬聽地中候晷刻道家云昔仙人桐君採石入穴數里得丹石鷄舂碎為藥服

之者令人有聲氣後夭而死昔漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有虎䲔鷰置之靜室自然鳴翔蓋此類也洛書云皇圖之寶土德之徵大魏之嘉瑞

明帝即位二年起靈禽之園遠方國所獻異鳥殊獸皆畜此園也昆明國貢嗽金鳥人云其地去燃洲九千里出此鳥形如雀而色黄羽毛柔密常翱翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德被於遐遠故越山航海來獻大國帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠飲

以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器昔漢武帝時有人獻神雀蓋此類也此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精為戶牖使內外通光而常隔於風雨塵霧宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得君王憐於是媚惑者亂爭此寶以金為身飾及行臥皆懷挾以要寵幸也魏氏喪滅池臺鞠為煨燼嗽金之鳥亦自翺翔矣

咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹官見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕眼皆傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其額下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲已同枕之是殷時遺寶也又按五帝本

紀云帝辛殷代之末至咸熙多歷年所代代相傳凡珍寶久則生精靈必神物憑之也

魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞奏帝使羅之得一白鷰以為神物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在論者云金德之瑞昔師曠時有白鷰來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於金德師曠晉時人也古今之議相符焉

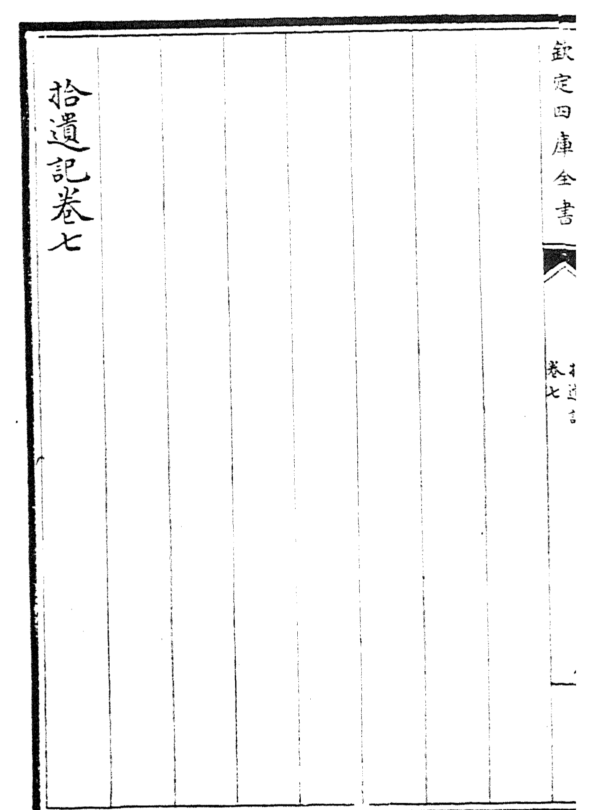
薛夏天水人也博學絶倫母孕夏時夢有人遺一篋衣

云夫人必產賢明之子為帝王所崇母記其所夢之時及生夏之年至弱冠才辨過人魏文帝與之講論終日不息辭華旨暢應對如流無有凝滯帝曰昔公孫龍稱為辯捷而迂誕誣妄今子所説非聖人之言不談子游子夏之儔不能過也若仲尼在魏復為入室焉帝手制書與夏題云入室生位至祕書丞居貧甚帝解御衣以賜之果符先所夢名冠當時為一代高士

田疇北平人也劉虞為公孫瓚所害疇追慕無已往虞墓設鷄酒之禮慟哭之音動於林野翔鳥為之悽鳴走獸為之吟伏疇卧於草間忽有人通云劉幽州來欲與田子泰言平生之事疇神機遠識知是劉虞之鬼既近而拜疇泣不自支因相與進鷄酒疇醉虞曰公孫瓚購求子甚急宜竄伏以避害疇拜曰聞君臣之義生則盡其禮今見君之靈願得同歸九原死且不朽安可逃乎虞曰子萬古之貞士也深慎爾儀奄

然不見疇亦醉醒

曹洪武帝從弟家盈產業駿馬成羣武帝討董卓夜行失馬洪以其所乘馬上帝其馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引洪上馬共濟行數百里瞬息而至下視馬足毛不濕時人謂乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空躍曹家白鵠



拾遺記卷七

拾遺記卷八

秦 王嘉 撰

孫堅母姙堅之時夢腸出繞腰有一童女負之繞吳閶門外又授以芳茅一莖童女語曰此善祥也必生才雄之子今賜母以土王於翼軫之地鼎足於天下百年中應於異寶授於人也語畢而覺旦起筮之筮者曰所夢童女負母繞閶門是太白之精感化來夢夫

帝王之興必有神跡自表白氣者金色及吳滅而跡
晉祚夢之徵焉
吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無雙能於指間以
綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂
之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者
使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州
江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久
寶妾能刺繡作列國於方帛之上寫以五岳河海城

邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之鍼絶雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人指其意思焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自凉若御風而行也權稱善夫人乃析髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷弦百斷百續也乃織為羅縠累月而成裁之為幔内外視之飄飄如烟氣輕動而房内自凉時權

常在軍旅每以此幔自隨以為征幙舒之則廣縱數文卷之則可内於枕中時人謂之絲絶故吴有三絶四海無儔其妙後有貪寵求媚者言夫人多幻耀於人主因而致退黜雖見疑墜猶存録其巧工及吴亡不知所在

吴主潘夫人父坐法夫人輸入織室容態少儔為江東絶色同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠之有司聞於吴主使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工

人寫其眞狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫按即折嗟曰此神女也愁貌尚能惑人況在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮果以姿色見寵每以夫人遊昭宣之室志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻其名曰榴環臺又與夫人遊釣臺得大魚王大喜夫人曰昔聞泣魚今乃為喜有喜必憂

以為深戒至於末年漸相譖毀稍見離退時人謂夫人知幾其神吳主於是罷宴夫人果見棄逐釣臺基今尚存焉

黃龍元年始都武昌時越巂之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭時人以為吉祥是歲遷都建業殊方多貢珍奇吳人語訛呼背明為背亡鳥國中以為大妖不及百年當有喪亂背叛滅亡之事散逸奔逃

墟無煙火果如斯言後此烏不知所在

張承之母孫氏懷承之時乘輕舟遊於江浦之際忽有白蛇長三尺騰入舟中母祝曰若為吉祥弗毒噬我縈而將還置諸房内一宿視之不復見蛇嗟而惜之隣中相謂曰昨見張家有一白鶴聳翮入雲以告承母母使筮之筮者曰此吉祥也蛇鶴延年之物從室入雲自下升高之象也昔吳王闔閭葬其妹殉以美女珍寶異劔窮江南之富未及十年雕雲覆於溪谷

美女遊於塚上白鵠翔於林中白虎嘯於山側皆昔時之精靈今出於世當使子孫位超臣極擅名江表若生子可以名曰白鵠及承生位至丞相輔吳將軍年踰九十蛇鵠之祥也

呂蒙入吳吳主勸其學業蒙乃博覽羣籍以易為宗常在孫策座上酣醉忽卧於夢中誦周易一部俄而驚起衆人皆問之蒙曰向夢見伏羲文王周公與我論世祚興亡之事日月貞明之道莫不窮精極妙未該

玄旨故空誦其文耳衆座皆云呂蒙囈語通周易

孫和悦鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水精如意悞傷夫人頰血流汚袴嬌姹彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致百金能得白獺髓者厚賞之有富春漁人云此物知人欲取則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬬死者穴中應有枯骨雖無髓其骨可合玉舂為粉歕於瘡上其痕則滅和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如

未逼而視之更益其妍諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸妖惑相動遂成淫俗

孫亮作緑琉璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒之常寵四姬皆振古絶色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風内而外望之了如無隔惟香氣不通於外為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛

珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後為次不得亂之所居室名為思香媚寢

先主甘后沛人也生於賤微里中相者云此女後貴位極宮掖及后長而體貌特異至年十八玉質柔肌態媚容冶先主召入白綃帳中於户外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人常稱玉之所貴德比君子況為人形而不可玩乎后與玉人潔白齊潤觀者殆

相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妬於玉人也后常欲琢毀壞之乃誡先主曰昔子罕不以玉為寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩經懷凡淫惑生疑勿復進焉先主乃撤玉人衆嬖皆退當時君子以甘后為神智婦人焉

麋竺用陶朱計術日益億萬之利貲擬王家有寶庫千閒竺性能賑生恤死家內馬廄屋側有古塚中有伏屍夜聞涕泣聲竺乃尋其泣聲之處忽見一婦人袒

背而來訴云昔漢末妾為赤眉所害叩棺見剝今袒在地羞晝見人垂二百餘年今就將軍乞深埋并弊衣以掩形體竺許之即命之為棺槨以青布為衣衫置於塚中設祭既畢歷一年行於路曲忽見前婦人所著衣皆是青布語竺曰君財寶可支一世合遭火厄今以青蘆杖一枚長九尺報君棺槨衣服之惠竺挾杖而歸所住隣中常見竺家有青氣如龍蛇之形或有人謂竺曰將非怪耶竺乃疑此異問其家僮云

時見有青廬杖自出門間疑其神不敢言也竺為性多忌信厭術之事有言中忤即加刑戮故家僮不敢言竺貲財如丘山不可筭計內以方諸盆瓶設大珠如卵散滿於庭謂之寶庭而外人不得窺數日忽有青衣童子數十人來云縻竺家當有火厄萬不遺一賴君能恤斂枯骨天道不辜君德故來禳卻此火當使君財物不盡自今以後亦宜防衛竺乃掘溝渠周繞其庫旬日火從庫內起燒其珠玉十分之一皆是

陽燧旱燥自能燒物火盛之時見數十青衣童子來撲火有青氣如雲覆於火上既滅童子又云多聚鸛鳥之類以禳火災鸛能聚水巢上也家人乃收鵁鶄數千頭養於池溝中以厭火笁嘆曰人生財運有限不得盈溢懼為身之患害時三國交鋒軍用萬倍乃輸其珍寶車服以助先主黄金一億觔錦繡氊罽積如丘壠駿馬千匹及蜀破後無復所有飲恨而終

周羣妙閑算術讖說遊岷山採藥見一白猿從絕峰而

下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生荅曰已衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學歷數風后容成皆黄帝之史就余授歷術至顓頊時考定日月星辰之運尤多差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門邇來世代興亡不復可紀因以相襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤筭術及考校年歷之運驗於圖緯知蜀應滅及

明年歸命奔吳皆稱周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖白猿之異有似越人所記而事皆迂誕似是而非

拾遺記卷八

拾遺記卷九

秦 王嘉 撰

武帝為撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖黄葉緑若總金抽翠花條苒弱狀似金燈時人未知是何祥草故隱蔽不聽外人窺視有一羌人姓姚名馥字世芬充廄養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞馥年九十八姚襄即其祖也馥好讀書嗜酒每醉歷

月不醒於醉時好言帝王興亡之事善戲笑滑稽無窮常歎云九河之水不足以漬麴糵八藪之木不足以作薪蒸七澤之麋不足以充庖俎凡人稟天地之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必土木之偶而無心識乎好啜濁嚼糟常言渴於醇酒羣輩常弄狎之呼為渴羌及晉武踐位忽思見馥立於堦下帝奇其倜儻擢為朝歌邑宰馥辭曰氐羌異域遠隔風化得遊中華已為殊幸請辭朝歌之縣長充馬園之役時

賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之故都地有酒池故使老羌不復呼渴馥於堦下高聲對曰馬圉老羌漸染皇化溥天夷貊皆為王臣今若歡酒池之樂受朝歌之地更為殷紂之比乎帝撫玉几大悅即遷為酒泉太守地有清泉其味若酒馥乘醉而拜受之遂為善政民為立生祠後以府地賜張華猶有此草故茂先金鏊賦云擢九莖於漢廷美三株於茲館貴表祥乎金德名比類而相亂至惠帝元熙元年三株草化

為三樹枝葉似楊樹高五尺以應三楊擅權之事時有楊駿楊珧楊濟三弟兄號曰三楊馬囯醉羌所説之驗

咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名曰雲薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛漫春敷夏密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫者為上蔬其味辛色黄者為中蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可以藉飲

食以供宗廟祭祀亦止人饑渴宫人採帶其莖葉香

氣歷日不歇

張華為九醖酒以三薇漬麴蘖蘖出西羌麴出北胡胡

中有指星麥四月火星出麥熟而穫之蘖用水漬麥

三夕而生萌芽以平旦鷄鳴時而用之俗人呼為鷄

鳴麥以之釀酒清美醇鬯久含令人齒動若大醉不

叫笑揺蕩令人肝腸消爛俗人謂為消腸酒或云醇

酒可為長宵之樂兩說聲同而事異也閭里歌曰寧

得醇酒消腸不與日月齊光言耽此美酒以悅一時何用保守靈而取長久至懷帝末民間園圃皆生蒿棘狐兎遊聚至元熙元年太史令高堂忠奏熒惑犯紫微若不早避當無洛陽乃詔内外四方及京邑諸宮觀林衞之内及民間園圃皆植紫薇以為猒勝至劉石姚符之末此蒿棘不除自絶也

晉太康元年白雲起於灞水三日而滅有司奏云天下應太平帝問其故曰昔舜時黄雲興於郊野夏代白

雲蔽於都邑殷代玄雲覆於林藪斯皆應世之休徵

殊鄉絶域應有貢其方物也果有羽山之民獻火浣

布萬疋其國人稱羽山之山有文石生火煙色以隨

四時而見名為淨火有不潔之衣投於火石之上雖

滯污漬涅皆如新浣當虞舜時其國獻黄布漢末獻

赤布梁冀製為衣謂之丹衣史家云單衣今縫掖也

字異聲同未知孰是

因墀國獻五足獸狀如獅子玉錢千緡其形如環環重

十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍以下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄於海外落玄洲之上化為五足獸則一指為一足也其人既失兩手使傍人割裏肉以為兩臂宛然如舊也因墀國在西域之北送使者以鐵為車輪十年方至晉及還輪皆絶鋭莫知其遠近也

太始元年魏帝爲陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國有大楓木成林高六七十里善筭者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能入焉樹東有大石室可容萬人坐壁上刻有三皇之像天皇十三頭地皇十一頭人皇九頭皆龍身亦有膏燭之處緝石爲牀牀上有膝痕深三寸牀前有

竹簡長尺二寸書大篆之文皆言開闢以來事人莫
能識或言是伏羲畫卦之時有此書或言是蒼頡造
書之處傍有丹石井非人工所鑿下及漏泉水常沸
湧諸仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不
食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛為衣髮大如縷
堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡續此人髮
以為繩汲丹井之水久久方得升合之水水中有白
蛙兩翅常去來井上仙者食之至周王子晉臨井而

窺有青雀銜玉杓以授子晉子晉取而食之乃有雲起雪飛子晉以衣袖揮雪則雲霽雪止白蛙化為雙白鳩入雲望之遂滅皆頻斯國之所記蓋其人年不可測也使圖其國山川地勢瑰異之屬以示張華華云此神異之國難可驗信以車馬珍服送之出關

張華字茂先挺生聰慧好觀祕異圖緯之部捃採天下遺逸自書契之始考驗神怪及世間閭里所說撰博物志四百卷奏於武帝帝詔詰問卿才綜萬代博識

無倫遠冠羲皇近次夫子然記事採言亦多浮妄宜更刪翦無以冗長成文昔仲尼刪詩書不及鬼神幽昧之事以言怪力亂神今見卿此志驚所未聞異所未見將恐惑亂於後生繁蕪於耳目可更芟截浮疑分為十卷即於御前賜青鐵硯此鐵是于闐國所獻而鑄為硯也賜麟角筆以麟角為筆管此遼西國所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔為紙其理縱橫邪側因以為名帝常以博物志十卷置於函中

暇日覽焉

惠帝元熙二年改爲永平元年常山郡獻傷寃鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黄帝殺蚩尤有貙虎誤噬一婦人七日氣不絶黄帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼爲傷寃則此婦人之靈也後人不得其令終者此鳥來集其國園林之中至漢哀平之末王莽多殺伐賢良其鳥亟來哀鳴時人疾此鳥名使常山郡國

彈射驅之至晉初干戈始戢四海攸歸山野間時見此鳥憎其名改傷寃為相弘及封孫皓為歸命侯相弘之義叶於此矣永平之末死傷多故門嗟巷哭常山有獻遂放逐之

太始十年有扶支國獻望舒草其色紅葉如荷近望則如卷荷遠望則如舒荷團圓似蓋亦云月出則葉舒月没則葉卷植於宫中因穿池廣百步名曰望舒荷池愍帝之末胡人移其種於胡中至今絶矣池亦填

塞

晉祖梁國獻蔓金苔色如黄金若螢火之聚大如雞卵投於水中蔓延於波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宫中穿池廣百步時觀此苔以樂宫人宫人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光帝慮外人得之衒惑百姓詔使除苔塞池及皇家喪亂猶有此物皆入胡中

石季倫愛婢名翔風魏末於胡中買得之年始十歲使

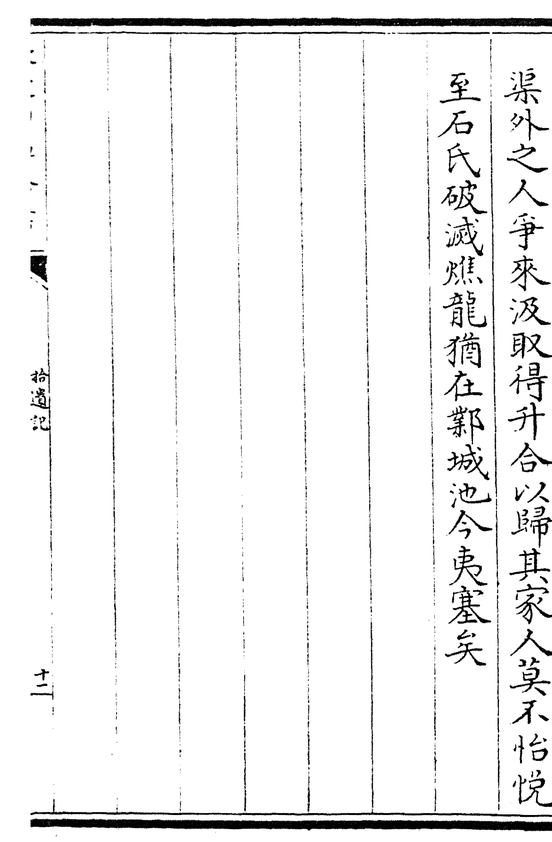
内房養之至十五無有比其容貌特以姿態見美妙別玉聲巧觀金色石氏之富方比王家驕侈當世珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲沉重而性温潤佩服者益人性靈東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神石氏侍人美艷者數千人翔風最以文辭擅愛石崇嘗語之曰吾百年之後當指白日以汝為殉答曰生

愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是彌見寵愛崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍於側使翔風調玉以付工人為倒龍之珮縈金為鳳冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳皇之冠結袖繞楹而舞晝夜相接謂之恒舞欲有所名不呼姓名悉聽珮聲視釵色玉聲輕者居前金色豔者居後以為行次而進也使數十人各含異香行而笑語則口氣從風而颺又屑沉水之

香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者賜以眞珠百琲有跡者節其飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲眞珠及翔風年三十妙年者爭嫉之或言胡女不可為羣競相排毀崇受譖潤之言即退翔風為房老使主羣少乃懷怨懟而作五言詩曰春華誰不羨卒傷秋落時突烟還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤石氏房中並歌此為樂曲至晉末乃止

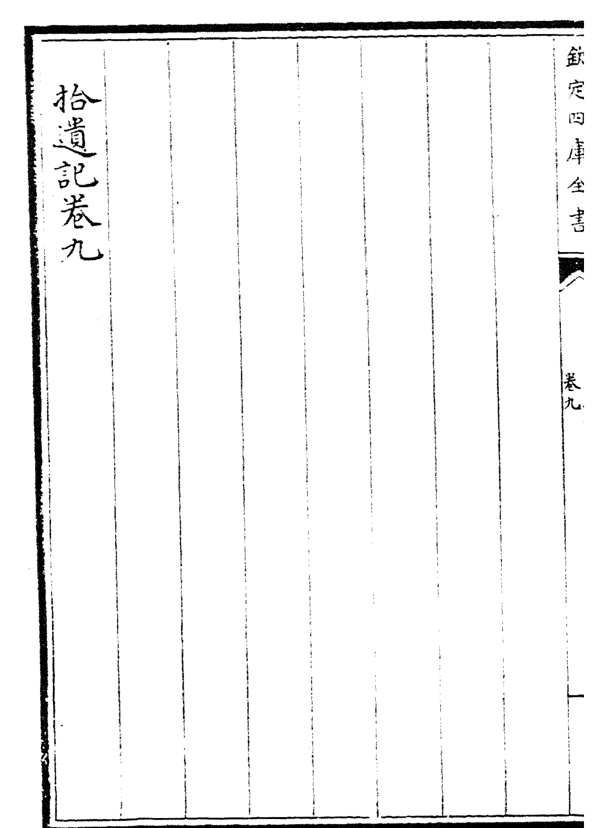
石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠為簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高樓以望四極奏金石絲竹之樂以日繼夜於樓下開馬埒射場周廻四百步皆文石丹砂及彩畫於埒傍聚金玉錢貝之寶以賞百戲之人四廂置錦幔屋柱皆隱起為龍鳳百獸之形雕斲衆寶以飾楹柱夜往往有光明集諸羌互於樓上時亢旱舂雜寶異香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺上有銅龍腹容數百斛

酒使胡人於樓上噉酒風至望之如露名曰粘雨臺用以灑塵樓上戲笑之聲音震空中又為四時浴室用瑜石珷玞為堤岸或以琥珀為餅杓夏則引渠水以為池池中皆以紗縠為囊盛百雜香漬於水中嚴冰之時作銅屈龍數千枚各重數十觔燒如火色投於水中則池水恒溫名曰燋龍溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宫人寵嬖者解媟服要戲彌於日夜名曰清嬉浴室浴罷洩水於宫外水流之所名溫香渠



渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅

至石氏破滅燋龍猶在鄴城池今夷塞矣



拾遺記卷九

拾遺記卷十

秦　王嘉　撰

崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東西南北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵污者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧着草木則滴瀝如

珠亦有朱露望之色如丹着木石赭然如朱雪灑焉以瑤甖承之如粘崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹蔭翳三百里夜至水上其光如燭第三層有禾穟一株滿車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺十二

各廣千步皆五色爲臺基最下層有流精霄閣直上四十丈東有風雲雨師閣南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五臟此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石有琅玕璆琳之玉煎可以爲脂北有珍林别出折枝相扣音聲和韻九河分流南有赤陂紅波千刼一竭千刼水乃更生也

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里水淺

有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂有如山上架樓室常向明以開户牖及霧滅歇户皆向北其西有含明之國綴鳥毛以為衣承露而飲終天登高取水亦以金銀倉環水精火藻為階有冰水沸水飲者千歲有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵着石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉有葭紅色可編為席溫柔如罽毛焉有鳥名鴻

鶬色似鴻形如禿鶖腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雌雄相眄則生産南有鳥名鴛鴦形似鴈徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛以千萬為羣推其毛長者高翥萬里聖人之世來入國郊有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有沙礰細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘磬之音

方丈之山一名巒雉東有龍場地方千里玉瑶為林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常鬬此處膏血如水流膏色黑者着草木及諸物如淳漆也膏色紫光着地堅凝可為寳器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遥拜之燈以火浣布為纏山西有照石去石十里視人物之影如

鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭
王舂此石為泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺
上常有衆鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴神光照耀如日月
之出臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨
四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人
得恒春矣何憂太清不至恒春一名沉生如今之沉
香也有草名濡姦葉色如紺莖色如漆細軟可縈海
人織以為席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之

賓莎蘿為經莎蘿草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以為龍鵠之轡有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥為器可作舟矣百錬可為金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲一名䰟洲亦曰環洲東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲就視乃此魚噴水為雲如慶雲之麗無以加也有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之

骨輕上如華蓋羣仙以避風雨有金鑾之觀飾以衆環直上干雲中有青瑤瓦覆以雲紈之素刻碧玉為倒龍之狀懸火精為日刻黑玉為烏以水精為月青瑤為蟾兎於地下為機棙以測昏明不虧弦望時時有香風泠然而至張袖受之則歷年不歇有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲然而可用有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名

曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

員嶠山一名環丘上有方湖周廻千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉東有雲石廣五百里駮駱如錦扣之片片則蓊然雲出有木名猗桑煎椹以為蜜有氷蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆

之然後作璽長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色如白雪一枝二丈夜視有白光可以為杖南有移池國人長三尺壽萬歲以茅為衣服皆長裾大袖因風以昇煙霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳脩眉長耳飡九天之正氣死而復生

於億刼之内見五岳再成塵扶桑萬歳一枯其人視之如旦暮也北有浣腸之國甜水繞之味甜如蜜而水強流迅急千鈞投之久久乃沒其國人常行於水上逍遥於絶岳之巔度天下廣狹繞八柱為一息經四軸而暫寢拾塵吐霧以筭歴刼之數而成丘阜亦不盡也

岱輿山有負淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黄煙從地出起數丈煙色萬變山人

掘之入數尺得燋石如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黄金塗矣和之以泥塗仙宫則昱昱明粲也西有白玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其黑色者為勝衆仙所用焉北

有玉梁千丈駕玄流之上紫苔霞漫味甘而柔滑食者千歲不饑玉梁之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀梁去玄流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝為舟猶長十丈有七色芝生梁下其色青光輝燿謂之蒼芝螢火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蝙蝠黄者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自挂黑者如烏至千載形變如小燕青者

毫毛長二寸色如翠赤者止於石穴穴上入天視日出入恒在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畆軒轅之世獲馬有遥香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遥香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人嘗採食之

昆吾山其下多赤金色如火昔黄帝伐蚩尤陳兵於此

地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多丹鍊石為銅銅色青而利泉色赤山草木皆勁利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劒一名掩日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兎為之倒轉四名懸翦飛鳥遊蟲過觸其刃如斬截馬五名驚鯢以之泛海鯨鯢為之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻

邪有妖魅者見之則伏八名眞剛以之切玉斷金如削土木矣以應八方之氣其山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石深穴地以為窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵而為兔所食王乃名其劒工令鑄其膽腎以為劒一雌一雄號干將者雄號鏌鎁者雌其劒可以切玉斷犀

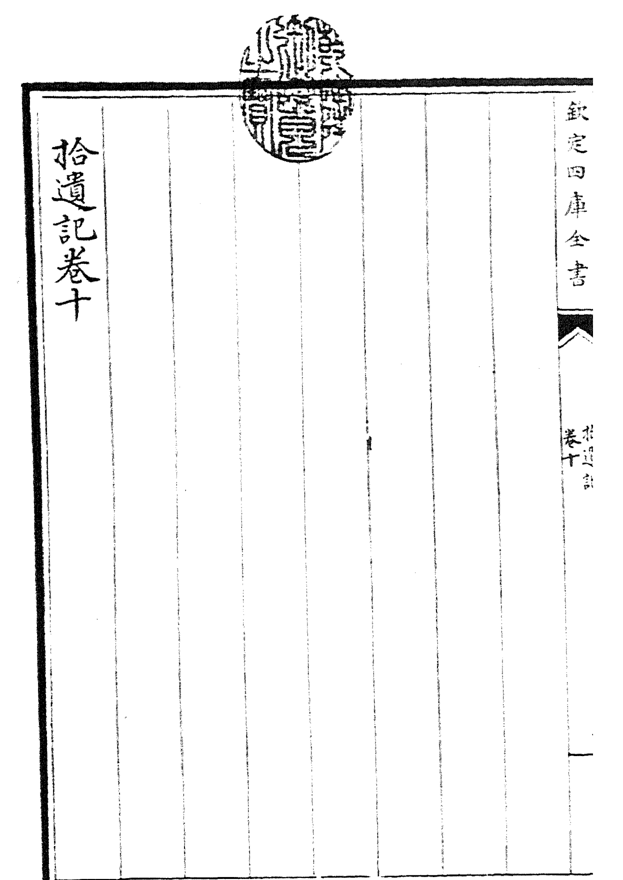
王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜有紫色衝牛斗張華使雷煥為豐城縣令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電遂不敢前取矣

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時與羣才賦

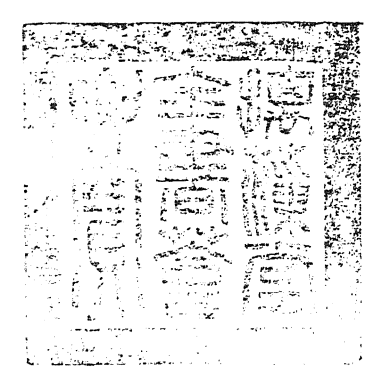
詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王嘗繞山以遊宴各舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩讌於山南律中蕤賓乃作皓露秋霜之曲後懷王好進姦雄羣賢逃越屈原以忠見斥隱於沅湘披榛茹草混同禽獸不交世務採柏實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清泠之淵楚人思慕謂之水仙其神遊於天河精靈時降湘浦楚人為之立祠漢

末猶在其上又有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥石之人入中如行十里迥然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女霓裳冰顔艷質與世人殊別來邀採藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導前便絶饑渴而達舊鄉已見邑里人户各非故鄉隣唯尋得九代孫問之云遠祖入洞山採藥不還今

經三百年也其人說於隣里亦失所之



拾遺記卷十



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣喻泰階